

Archives Sarah Lombardi

- Entretien enregistré: René Berger, le 23 juin 1998 et le 1^{er} oct. 1998; Jean Otth, le 23 sept. 1998; János Urban, le 2 oct. 1998; Jacques Monnier, le 9 oct. 1998; Jean Lecoultre, le 12 oct. 1998; Eric Meyer, le 21 oct. 1998; Michel Thévoz, le 12 janv. 1999; Alice Pauli, le 29 avril 1999.

1^{er} Salon international de galeries-pilotes/1963

- 1^{er} Salon international de galeries-pilotes: artistes et découvreurs de notre temps, cat. exp. Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts, [20 juin-22 sept., prolongé jusqu'au 6 oct.] 1963. Tirage: 3000 exemplaires.
- *Miroir et Mémoire du 1^{er} Salon international de galeries-pilotes*, Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts, 1964.

Presse suisse

- «Créez vous-même votre galerie-pilote!», *Feuille d'Avis de Lausanne*, 24 juil. 1963.
- «Où vont se loger médiocrité, redite et néant», *Gazette de Lausanne*, 15-16 juin 1963.
- «Pour ou contre l'art abstrait», *Fémina*, 2 août 1963.
- «Une ballade dans ce jardin de rêve?», *L'Illustré*, Lausanne, 13 juin 1963.
- «Vers l'ouverture du Salon des Galeries-Pilotes. La peinture informelle, formule dépassée», *Feuille d'Avis de Lausanne*, 18 juin 1963.
- «1^{er} Salon international de Galeries-Pilotes», *Art International*, Lugano, juin 1963, p. 23-39.
- André Paul [Perret], caricature, *Tribune de Lausanne*, 30 juin 1963.
- André Paul [Perret], caricature, *Tribune de Lausanne*, 14 juil. 1963.
- R. Bernhard, «Piloten des Bürgerschreks», *Neues Winterthurer Tagblatt*, 12 oct. 1963.
- Dr. W. Boven, «Un professeur de psychiatrie a ausculté la Galerie-Pilote», *Nouvelle Revue de Lausanne*, 30 sept. 1963.
- M. M. Brumagne, «Une grande manifestation culturelle», *Tribune de Lausanne*, 26 mars 1963.
- M. M. Brumagne, «Le 1^{er} Salon international de Galeries-Pilotes: bilan provisoire. Information ou provocation?», *Tribune de Lausanne*, 8 sept. 1963.

- F. Buache, «Le 1^{er} Salon international des galeries-pilotes», *Tribune de Lausanne*, 30 juin 1963.
- C., «Lausanne: centre mondial de l'art contemporain», *Le Peuple*, Lausanne, 20 juin 1963.
- L. de Dardel, «Nouvelles réflexions à propos des Galeries pilotes», *Le Peuple*, Lausanne, 17 sept. 1963.
- J.-L. Daval, «Le bilan de Lausanne. Où est la vraie peinture?», *Journal de Genève*, 6 juil. 1963.
- Dr. P. Decker, «Le piège des galeries-pilotes», *Gazette de Lausanne*, rubrique courrier des lecteurs, 26 juin 1963.
- P. Eyman, «Pour la première fois au monde», *Journal Construire*, Lausanne, 26 déc. 1962.
- A. K. «Coup de canon dans le monde des arts: le Salon des galeries-pilotes à Lausanne», *Tribune de Genève*, 1^{er} juil. 1963.
- A.-M. Karlen, «L'art abstrait: Où en sommes-nous?», *Voix ouvrière*, Genève, 26 sept. 1963.
- A. Kuenzi, «Galeries-Pilotes. Un centre précieux de documentation», *Gazette de Lausanne*, 18 juin 1963.
- A. Kuenzi, «1^{er} Salon international de Galeries-Pilotes. Brillant vernissage hier à Lausanne», *Gazette de Lausanne*, 21 juin 1963.
- A. Kuenzi, «Lausanne, 1^{er} Salon international de Galeries-Pilotes», *Architecture-Formes-Fonctions*, Lausanne, 1963-1964, 10^e année, p. 253-255.
- C. F. Landry, «Lézards ménagés ou «Ménagez les arts»», *Coopération*, Bâle, 24 août 1963.
- Léandre, «Entracte. Ma galerie-pilote», *Tribune de Lausanne*, 18 juil. 1963.
- A. M., «Kunst gegen Kunst», *Der Bund*, Berne, 7 juil. 1963.
- A. Marcel, «Visite aux Galeries-Pilotes. L'art de mettre en valeur les robinets», *Nouvelle Revue de Lausanne*, 17 juil. 1963.
- J. Monnier, «En marge d'une exposition. Témoins et pilotes», *Nouvelle Revue de Lausanne*, 17 juil. 1963.
- J. Monnier, «En suivant l'art-pilote», *Pour l'art*, Lausanne, n° 91-92, juil.-oct. 1963, p. 13-39.
- R. Moulin, «Un type, la galerie-pilote», *Pour L'Art*, Lausanne, n° 90, mai-juin 1963.
- G. N., «Aux Galeries-Pilotes de Lausanne, les visiteurs ont ouvert parfois de très grands yeux...», *Feuille d'Avis de Neuchâtel*, 31 août 1963.
- E. NF, «Du robinet aux boîtes de conserves. A Lausanne, les Galeries-Pilotes feront le point d'un art contemporain aussi déliant qu'original», *Tribune de Genève*, 12 juin 1963.
- J. Nidegger, «Après le 1^{er} Salon international de Galeries-Pilotes, une conclusion nécessaire», *La Liberté*, Fribourg, 9-10 nov. (I), 23-24 nov. (II), 7-8 déc. 1963 (III), 4-5 janv. (IV), 8-9 févr. (V), 14-15 févr. 1964 (VI).
- G. Peilleux, «Les Galeries-Pilotes, l'événement artistique de l'année», *Feuille d'Avis de Lausanne*, 19 avril 1963.
- G. Peilleux, «Le 1^{er} Salon international de galeries-pilotes. Une manifestation qui oblige à prendre parti», *Feuille d'Avis de Lausanne*, 6 août 1963.
- G. Peilleux, «Le 1^{er} Salon international des Galeries-Pilotes. Nouveau Réalisme et Nouvelle Figuration», *Feuille d'Avis de Lausanne*, 11 sept. 1963.
- Th. de Preux, «Continuez Monsieur Berger!», *Gazette de Lausanne*, rubrique courrier des lecteurs, 9 août 1963.
- G. Px, «Premier Salon international des galeries-pilotes», *Werk*, Winterthur, n° 8, 1963.
- M. R. [Robert], «Le premier Salon des Galeries-pilotes au Musée de Lausanne», *Journal du Jura*, Bienne, 7 sept. 1963.
- Cl. Vallon, «Un spectacle insolite et fascinant», *Feuille d'Avis de Lausanne*, 21 juin 1963.
- Cl. Vallon, «Dans le cadre du salon des galeries-pilotes: le cinéma révélateur des recherches picturales», *Feuille d'Avis de Lausanne*, 29 juin 1963.
- Cl. V. N., «Près de 10000 visiteurs pour les Galeries-Pilotes», *Feuille d'Avis de Lausanne*, 30 août 1963.
- Cl. V. N. et O. C., «Notre forum sur les galeries-pilotes: y a-t-il une mystification collective, oui ou non?», *Feuille d'Avis de Lausanne*, 2 juil. 1963.
- Cl. V. N. et O. C., «Notre forum sur les galeries-pilotes: l'art actuel ressemble à un arbre à plusieurs branches. Il n'y a pas de tendance dominante», *Feuille d'Avis de Lausanne*, 4 juil. 1963.

- Cl. V. N., et O. C., «Notre forum sur les galeries-pilotes: on ne peut pas parier pour le passé!», *Feuille d'Avis de Lausanne*, 10 juil. 1963.
- P. Vidoudez, «Les galeries-pilotes font couler beaucoup d'encre», *Feuille d'Avis de Lausanne*, 12 juil. 1963.

Presse internationale

- «Eerste Salon der Galeries-Pilotes in Lausanne», *Algemeen Handelsblad*, Amsterdam, 1^{er} juin 1963.
- «First international exhibition Galeries-Pilotes, Lausanne», *Swiss National Tourist Office*, New York, 24 juin 1963.
- «Primer Salon international Galerias-Piloto - Arte contemporaneo», *El Correo Catalan*, 16 juin 1963.
- «La Suisse et le marché des arts», *Le Marché des Arts*, Milan, nov.-déc. 1963.
- L. Bekkers, «Hoe laat is het in Lausanne?», *De Linie*, Bruxelles, 23 août 1963.
- G. Boudaille, «A Lausanne, le Salon des Galeries-Pilotes met en évidence le rôle des marchands dans la vie artistique», *Les Lettres françaises*, Paris, 4 juil. 1963.
- L. P. J. Braat, «De Kunsthandel rukt op», *De Groene Amsterdammer*, Amsterdam, 27 juil. 1963.
- R. Deroudille, «Le 1^{er} Salon international de Galeries-Pilotes à Lausanne donne à voir... et à penser», *Le Dauphiné libéré de Lyon*, 30 juin 1963.
- L. Faessler, «Le Galerie-Pilote fanno conoscere al pubblico le nuove espressioni d'arte», *Voce Adriatica*, Ancône, 3 oct. 1963.
- G. Fehrlin, «Macht der Kunsthandel den Erfolg?», *Die Welt*, Hambourg, 15 août 1963.
- S. Frigerio, «Lausanne, 1^{er} Salon international de Galeries-Pilotes, la peinture», *Aujourd'hui - Art et Architecture*, Paris, n° 42-43, oct. 1963.
- H. H. Holz, «Kunst unter Konsumzwang», *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Francfort-sur-le-Main, 14 sept. 1963.
- Ch. Hubert, «Galeries-Pilotes: vers quoi?», *France Observateur*, Paris, 8 août 1963.
- A. Kuenzi, «Un événement artistique: le 1^{er} Salon international de Galeries-Pilotes», *Plaisir de France*, Paris, janv. 1964.

- J.-J. Lerant, «1^{er} Salon international de Galeries-Pilotes à Lausanne», *Le Progrès*, Paris, 30 juin 1963.
- F. Mégret, «L'exposition internationale des Galeries-Pilotes à Lausanne: un digest de l'art d'avant-garde», *Le Figaro littéraire*, Paris, 20 juil. 1963.
- J. Monnier, «Galeries-Pilotes à Lausanne», *XX^e siècle*, Paris, supplément du n° 22, déc. 1963.
- T. Mullaly, «Nine Countries show Art of their Choice», *Daily Telegraph and Morning Post*, Londres, 20 juin 1963.
- M. Nelken, «Las Galerias Pilots», *Excelsior*, Mexico, 20 mai 1963.
- S. Orienti, «Gallerie-Pilota a Losanna», *Il Popolo*, Rome, 2 juil. 1963.
- S. Paul, «Lausanne bat Paris en tête de l'art», *Le Hérisson*, Paris, 5 sept. 1963.
- U. Seelmann-Eggebert, «Kunsthandel und Avantgarde», *Badische Neueste Nachrichten*, Karlsruhe, 31 août 1963.

2^e Salon international de galeries-pilotes/1966

- *2^e Salon international de galeries-pilotes: artistes et découvreurs de notre temps*, cat. exp. Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts, [12 juin-2 oct.] 1966. Tirage: 3 000 exemplaires.
- *Qu'est-ce que le Salon international de galeries-pilotes à Lausanne*, Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts, 1966 (tiré à part du catalogue).

Presse suisse

- «Die Bahnbrecher», *Volksrecht*, Zurich, 11 juil. 1966.
- «Biennale im Kleinen», *St. Galler Tagblatt*, 21 août 1966.
- «Chez un collectionneur ami des galeries-pilotes», *La Suisse*, Genève, 29 juin 1966.
- «Galeries-Pilotes in Lausanne», *Der Bund*, Berne, 18 juin 1966.
- «Il^e Salon international de Galeries-Pilotes», *Art International*, Lugano, vol. X/5, mai 1966.
- «2^e Salon international de galeries-pilotes, ce qu'en pense la presse internationale», *Journal de Genève*, 20 août 1966.